

ビデオナービズネットとは個人規模で映像関係を業務としている事業者及びそのことに関わっている者の組織です。

公式WEB <http://www.videoner-biznet.com>

9月研修旅行

「東京の奥座敷・鬼怒川温泉を満喫しよう」

会報8月特別号の再掲となりますが、研修旅行の概要についてご連絡です。追加分は赤下線をしてありますので、ご確認ください。

日時

2019年9月5日(木)～6日(金)

宿泊

鬼怒川温泉

「きぬの宿 志季大瀬(しきおおとろ)」

宿泊費

13,000円(税込)

1泊2食(夕食・昼食) 夕食は飲み放題

交通費

各自負担

参加者(敬称略)

高橋、近藤、吉岡、赤岡、上河、野上

観光日程予定

9月5日(木)

12:00 鬼怒川温泉駅集合
食事(40分)

(参考時刻 下記特急がベストです。)

東武浅草駅10:00発～鬼怒川温泉駅12:00着

12:50～13:30 鬼怒川ライン下り
14:00 鬼怒大瀬バス停(日光江戸村方面)
(前後は13:20、14:00、14:20発あり)

14:10 とりっくあーとぴあ日光
ホログラフィーアート館

16:30 旅館到着

9月6日(金)

10:00 旅館出発

10:15 日光さる軍団と東武ワールドスクエア
あるいは、日光江戸村

(参加者の多数決で2日目は決定します)

連絡先

高橋 (090-7005-8981)



会員コラム

高橋さん「西湘のビデオ屋稼業」が続きます！
(文責各筆者)

西湘のビデオ屋稼業

〈雑感〉

2019.9月 高橋 昌一

(含むことあり：個人的、感覚的話し)

●数年？前ですがビデオサロンの記事に「手作りウインドジャマー」があって、当時早速に自作。やはり有ると無いとではかなりの違いがあり、安心感増大。ただ、幾つか作ったものの中には、広角にするとちょっとケラレがでたりで、「作り直そう」と思いながらもズルズルと年月だけは経ち、そうしているうちにカメラも更新したりで、ここでようやくジャマーを作り直した。

やはり「気にかかっている」ことが無くなるのはスッキリして気持ちがいいですね。どうってことはないんですが。

※ちなみにガンマイクだけに限らず、内蔵マイクにもチョコっと工夫してジャマーを貼り付けておくんですが、やっぱりはっきりと違いがでてきてますね。

●7月会報に書いたお泊り保育撮影の編集も無事に終えた。動き回る撮影は体力的にはきつくかなりのカット数があるものの、モニターの中ではあるが、園児との再会にもなるので編集作業もほとんど苦には感じない。

特に今回はそうだ。いつもは疲れた撮影の気持ちをつい無意識に引きずったまま編集していてキツイのだが「あれっ？何だこの感覚は」と、今回は頭の中の回路が明らかに違っていた。それは「できる限りありのまま」を映像に記録することの意味をようやくつかみ始めてきたのだとすればうれしいのだが。

●8/末、ビズネット仲間の脇田さんの撮影お手伝いをしてきました。藤沢市のホールにて、ある高校の吹奏楽部とOB・OG・社会人グループ楽団のジョイントコンサートです。9:00にホール入り、午前中を仕込みとやらなんやら…午後から最終リハでのチェック、開演は17:00と、そこそこ落ち着きのある時間割でした。

数名いられる吹奏楽部の顧問の先生は私たちにも気さくに丁寧な挨拶や会話をされる。リハの様子はというと、中心になって指揮をとられている重鎮先生は、生徒に遠慮なく、時には大声を飛ばし「カツ」を入れてくる。聞いていても、深くキッチリとわかりやすい言い回しであり、その心根も部員には伝わっているようだ。

100人近くの大所帯。とにかく強く感じたのは、おそらく日頃の練習もそうなのだろうけど、本番当日の今、生徒やOB等グループ、ホール舞台関係者、観客、ビデオ業者も含めてみんなで力を合わせて今日を作り上げて行こうとしていること。こういう雰囲気になってくるまで何年かかかってきたんだろうか？とつい思ってしまう。

こういう撮影やクライアントさんと出会えるのはやはりうれしいことです。