

📷 7 月定例会のご案内

「with コロナ時代の定例会について」

7 月も日暮里での定例会は開催せず、ZOOMによるWEB会議を行います。

みなさんだいぶZOOMでの参加に慣れてきた感じです。ビズネットでもこれからのwithコロナ時代を踏まえ「新活動様式の定例会」について議論してみてはいかがでしょうか。

8 回のWEB会議を経て、オフライン定例会（日暮里で開催）とオンライン定例会

（WEB上での開催）のそれぞれのメリット・デメリットが見えてきたころと思います。

今後のビズネット活動をさらに活発化発展させるために、「定例会」の方法についてのご意見をお持ちよりください。

次回WEB会議は7月15日（水）15時からを予定しております。

👥 6 月定例会のご報告

「近況報告」、「吉岡さんの勉強会」

会員のみなさんに近況について報告してもらいました。まとめると以下の通りです。

1、顧客対応

お客さんにこまめに連絡をとったり、訪問して、お客様との関係維持に努めている。

2、撮影データ整理

昔のテープ時代に撮りためた撮影データをデジタル化して残す作業をしている。

3、入退院

会員の中で入退院されていた方がいらっしゃいます。心身ともにストレスがたまっている状況です。他のみなさんもどうか無理せずにご自愛ください。

今月も吉岡さん主催の以下の勉強会が行われました。

- ・第4回スチルカメラで室内写真撮影
- ・第5回プレコンサート撮影方法
- ・第6回吹奏楽の楽器の構造や演奏法
- ・第7回ユーチューバー、最近の動向

こういう勉強会は随時行われると大変勉強になります。皆様もいかがでしょうか？

以上敬称略

文責：脇田

✍️ 会員コラム

高橋さん「西湘のビデオ屋稼業」

吉岡さん「よっしーの休日（11）」

野上さん「ビデオマンの挑戦（7月号）」

が続きます！

（文責各筆者）

西湘のビデオ屋稼業

2020.7月 高橋 昌一
(含むことあり：個人的、感覚的話し)

前回の Zoom 会では自分の「仕様変更」に触れました。現在それをキチンとした標準化に向け、幾つかあるトライ手順の中から「どの手順をチョイスしようか？」と再検証の真っ最中です。

(尚さらにまた別の仕様変更も予定中で、納得できる結果が出れば、また報告したいと思います。)

さて、ぼちぼち「お泊り保育」のシーズンに入って来ますが、コロナの影響で日帰りの「お楽しみ保育」に変更する顧客が目立ち、先日もその打ち合わせでA幼稚園さんに行ってきました。

例年だと資料を受け取る程度で対処できる恒例の「お泊り保育」ですが、日帰りともなると勝手も違って来るかも知れないので、打ち合わせは当方からお願いをしました。先生方との打ち合わせは時間軸順に撮影内容を頭に描きながら進めていきます。全員を撮るシーン、状況を押さえる程度のシーン等々を一緒にお互いに確認し合いながら、そして一応今回のコンセプトも念のため聞いておきました。(コンセプトは全体のタッチの参考にすることもあります)

自分の臆病な性格ゆえ、持論となっている「キチンとした打合せで撮影の7~8割が完了する」はどうしても外せないのです。もちろん、当日度々発生してしまう打合せにならない出来事には「現場力」が試されますが、それも味わう気持ちでいると乗り切っていけるものです。

今回の撮影は手持ち95%くらいかな。手持ちのコツは、「カメラを動かす場合は自分が仮想三脚になっているつもりで動かす」「手持ちであっても静止画を目指して撮る」。

これ自分自身へ向けた鉄則ともしています。(それでもブレますが)

よっしーの休日(11) よっしーのお手伝い日記 番外編

アソシネット株式会社 吉岡

2020年7月2日

新型コロナウイルスが流行し、外出もままならない状態が続いたので、BizネットではZOOMによるオンライン定例会を始めた。

以前から、脇田さん(あっぷるこあ)のPC教室を借りては、勉強会はやっていたのだが、このような機会でもあるので、似たことをできないかと、ZOOMで試験的にオンライン勉強会を始め、7回を数えた。

最初は段取りが悪かった。自分でも情けなくなる。

どのくらいの時間を使うか、それに収まる内容やテーマ、どのようなテンポで行うか、どのくらいの資料を用意するか、回数を重ねて、だんだんこなれていったように感じる。

普段、定例会等・映写会で行う話とは、まったく別の内容にしようとは考えていたが、自分には、それほど大した内容はないと思っている。すごい話が聞けると思って参加すると、がっかりするだろう。勉強になることがあると思っても、肩透かしだと思う。でも、自分的にはそれでも良い。

私の、オンライン勉強会の目的は、Bizネットのメンバー同士の「認識のすり合わせ」にある。

ビデオマンは一つの出し物を、チームで撮ることが普通だし、急な仕事の時、急な病気で交代、そういう時、できるだけ同じものを見て、同じように感じる連携は大事な、と思っている。

ふふ、それこそが、この勉強会に隠されしシナリオ…。

…とはいえ、毎回、題材には苦慮した。基本は2つあって、1つは私が良いと思った映像を視聴する会。もう一つは、座学で理屈ややり方を勉強する会だ。どちらも大事なので、交互に行うことにした。

題材は、大きなテーマを一つ考え、それに付随するサブテーマを一つ追加する。多くすると、目的が散漫になる。どちらかというと、テーマが2つ重なった時に、初めて構想に載せるって感じだ。

例えば、ディズニーの名曲を視聴する回の時は、大きなテーマは、撮影現場で、ああこの曲、聴いたことがある、って状態にすること。小さなテーマは、そもそも映像・演出が素晴らしいので、何かの参考になるんじゃないかと。

例えば、菅澤さん(デジタル工房こまち)撮影のプレコンサートの回では、大きなテーマは、顧客に感動を与えた外連味のある映像とは。小さなテーマは、撮影者が映っていても、視聴者はあまり気にしないのではないか、という検証。

勉強会の後の方では参加者が1人・2人になってしまったので、勉強会は終了したが、今後は以前のように人数を絞る形で続けていきたい。



チャンネル登録

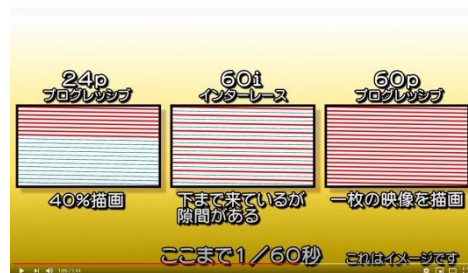
ビデオマンの挑戦 (7月号)

八王子ビデオサークル 代表 野上 五十満

2020.6.30

今日で2020年(令和2年)の半分が終わろうとしています。今年は本当に消しゴムで消しちゃいたい日々が続いてパッと心が開くことが出来ない。明るいニュースを探そうとしましょうか・・・。全て自己責任で自分の事を書こうと思います。6月14日の第2日曜日、八王子ビデオサークルの第1回の例会を開催いたしました。部屋への入室可能人員は定員の半分。住所氏名を届ける。マスク着用など制限がありました。公共の施設は市の職員が管理しておりますのでルールは市の施設全般が統一されています。スポーツ施設のエスフォルタアリーナ八王子(八王子市総合体育館)(狭間)も同様でした。週一度の卓球も4ヶ月ぶりに再開できました。広々とした体育館で今までの倍のスペースに球拾いが大変でしたが気持ちよく汗をかきました。

さてビズネットのウェブ会議6月には大変になるDVDの画質比べの発表が会長よりなされて楽しく拝見できました。プログレッシブとインターレースの編集画像を二つ並べ比較し、目の淵の鮮明度の違いが明らかにプログレッシブの方がきれいだった。現実にはテストし映像で比較して形に見せると訴求力は抜群になる。知っているようで知らない人が多いと思うテーマでした。(編集ソフトはエディウスとのこと)更に調べてみて完全に理解が出来ました。



(ウェブ会議で取り上げなければこの違いを永久に曖昧な知識で終わったであろうと思う)

又ウェブ会議でZOOMと年間契約した。オンラインがこれからは常識となると予見したからである。英会話のサークルや書道教室などでもやられているのを見るにつけ自分もどうやったら見栄えがよくなるのか試行錯誤中です。

業務用のカメラを使わない手はないと考えた次第です。(Blackmagic ATEM Mini 使用)

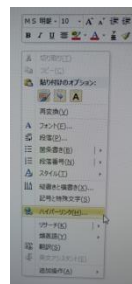


ZOOMの使用法は慣れれば誰でも出来ると思いますが、前述のようなPとIのテーマを理路整然と紙ベースで展開できるかどうかが大きな問題です。6月にマルチカム・シンクを教えてもらった。今問題は音声である。撮ったカメラの音声そのまま出てしまうと、大きくなったり小さくなったりで、この処理方法がまだ分からないでいる。

エディウスでマルチ編したのを今度はファイナルカットへ持って来て仕上げる。ダメだ全部音のレベルがガチャガチャだあ(笑)

文書を読みやすくするには絵も大事ですが、絵をクリックすると動画が出てくるといのは訴求力あると思う。自分のやり方ですが、ワード文書入力中、写真を張り付けその写真を右クリックし「ハイパーリンク」を表示させてクリックする。アドレスという欄にURLをコピーすればOKです。ワードをPDF出力すれば単に絵をクリックするだけで貼り付けた動画が見れます。ご存知の方はスルーしてくださいネ。

ワードの文書も定型では無く変形での書類も作れますので。結構知恵をしばればワードでも面白いプレゼンスが可能だと思います。とは言え、イラストレーターやフォトショップを使う方がベターなのは間違いありませんけど。よく家庭の主婦がワードでこれだけの物が作れると自慢される方もおられますがイラレ



A person wearing a blue baseball cap, a white face mask, and a striped short-sleeved shirt is moving a large black speaker. They are standing next to a white table. On the table, there is a small brown cardboard box. In the background, there is a white wall, a window with horizontal blinds, and a large white board. A black bag is on the floor to the left.

映像

本格的に学ぶ SNS Net Working

【会員募集】令和2年度 第1期生 10名





八王子ビデオサークル
例会会場

資格保持者優先



第1期生
定員は9名です。

2020年5月1日現在、本会に在籍しているメンバーは10名です。



入会資格： 英検二級以上
トウモロコシ 五七以上
タイピング五級以上

八王子市内の一般学生（高校生・大学生）

市民活動の中から正しい技術を身につけよう（クリエイティブな八王子市民公共施設）

自分で考えて行動できる人間、自覚をもって楽しく映像が学べるビデオサークルです。市民活動経験がある中で自然とサナー・エディット。言葉遣い等々習得できる新聞活動の基本も映像制作の上での八王子ビデオサークルは支援いたします。SNS(YouTube/YouTub) 少人数で編集技術・ストーリー性の追求



八王子ビデオ・サークル

<https://dolphin50.com>
YouTube/Facebook SNSで検索



その意味で内容が理路整然としていて飲み込みやすい。頭にこれはこういうことを言っているんだ。実際にチャンネル登録者数 1,000 名を目指す FB へ広告料も払った者には真摯に取り組んでいることを表明したい。

小田原でのビデオ撮影現場での2日間は忘れられない思い出です。多くの現場を体験してみたいです。